

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ДОУ
_____ Е.В. Пескова

Паспорт ИЗОстудии



г.Новочеркасск 2020 г.

Кабинет расположен на втором этаже, помещение предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием. Пропорционально и хорошо освещен, гарантирует защиту от посторонних глаз, оформлен согласно основного принципа оформления помещения. В кабинете накоплен богатый материал и литература, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, позволяющая глубже изучить народное искусство, нетрадиционные техники рисования.

Функциональное использование кабинета:

- проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- индивидуальное консультирование;
- семейное консультирование;
- предельная наполняемость кабинета – 14 человек

Виды деятельности:

основными направлениями кружковой деятельности педагога по изо в МБДОУ дет. сад № 47 являются:

- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по изобразительной деятельности и лепке;
- проводит диагностическое обследование детей с целью определения уровня освоения изобразительных умений и навыков;
- разрабатывает предметное содержание творческого развития дошкольников, технологии его использования в учебном процессе;
- консультирует педагогов, родителей по проблемам изобразительной деятельности детей;
- занимается оформительской деятельностью

Задачи:

- осуществлять художественно – эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста;
- расширять опыт детской творческой деятельности, способствовать самореализации личности ребенка в различных видах художественного творчества;
- формировать у детей умения и навыки при обучении их разным способам изображения, используя разнообразные изобразительные материалы;
- решать воспитательные и развивающие задачи по реализуемым программам дошкольного учреждения.

2. Функции изостудии:

Изостудия создана

- для проведения специально организованных занятий с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности;

- для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- для организации дополнительного образования детей через индивидуальную и кружковую работу;
- для оказания методической помощи педагогам в освоении новых подходов и технологий в работе с детьми по художественно – эстетическому направлению деятельности;
- для педагогического просвещения родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

3. Технические характеристики изостудии.

- рабочая зона: кв.м.
- зона для хранения изобразительного материала: кв.м. Температурный режим: 18 – 20 С

Стены: покрашены водоэмульсионной и эмалевой краской

Вход: 1 деревянная дверь

Окно: 1шт. без решеток

Уборочный инвентарь: нет

4. Базовое оснащение изостудии.

Стол для детей: 5 шт.

Стул для детей: 18 шт.

Напольная полка для изо оборудования: 2 шт.

Оснащение кабинета

В пространстве кабинета выделены:

- рабочая зона
- зона для хранения изобразительного материала
- зона для выставки детских работ

В учебной зоне расположены детские столы и стулья, с твердой деревянной поверхностью. Имеется магнитная доска, полубъемные конструктивно-плоскостные наглядные пособия для художественно-эстетического и нравственно-патриотического воспитания.

Представленный изобразительный материал предназначен:

- для творческой деятельности
- для повышения интереса к изобразительной деятельности
- для формирования изобразительных умений и навыков.

5. Демонстрационный материал.

1. Репродукции картин русских художников: В.М.Васнецов, И.Е.Репин».
2. Наглядно-дидактическое пособие «Гжель», «Хохлома», «Каргополь».
3. Вохринцева С. «Дымковская игрушка. Учимся рисовать».

4. «Жанры живописи» - репродукции картин художников.
5. «Декоративно-прикладное искусство» – таблицы образцов росписей: дымковской, хохломской, городецкой; народных игрушек.
6. «Скульптура» - несброшированные альбомы.
7. Изделия народных мастеров для демонстрации:
 - Хохломская роспись (кружка, вазы-2шт., стаканчики-7шт., чаша-«утка», ложка большая-1шт., ложка малая-5шт.)
 - Гжель (ваза-3шт., малые скульптуры-3шт., солонка-«птица»-2шт.)
 - Дымковская игрушка (индюк 1 большой, 1 малый, олешек, барыня-франтиха, птица).
 - Костромская игрушка (лось, конь, собака, козел, фигура человека).
 - Филимоновская матрешка из 7 частей.
 - Богородская игрушка (Медведь-художник, козлики).
 - Филимоновские свистульки.
 - Каргопольские свистульки.

Природный материал

1. Листья.
2. Шишки.
3. Чечевица.
4. Семена дыни.
5. семена арбуза.
6. Камушки.
7. Рис крашеный.
8. Пшено крашеное.
9. Семечки.
10. Соль.

Материалы художественные и нетрадиционные

1. Блестки – 20 шт.
2. Витражные краски – 10 шт.
3. Трубочки для коктейля - 100 шт.
4. Зубочистки – 2 уп.
5. Ватные палочки – 3 уп.
6. Салфетки бумажные разных цветов.
7. Тычки из губки – 36 шт.
8. Ложечки – 55 шт.
9. Карандаш – печаток – 10 шт.
10. Фломастеры.
11. Ручки – 22 шт.
12. Ручки гелевые – 10 шт.
13. Угольные и простые карандаши – 22 шт.
14. Кисти белка – колонок № 3 – 42 шт., № 2 – 24 шт., № 1 – 18 шт., № 5 – 22 шт., № 4 – 15 шт., № 8 – 15 шт.
15. Кисти жёсткие – 30 шт.
16. Стеки – 30 шт.

17. Палочки от мороженого – 15 шт.
18. Губка – 30 шт.
19. Коврики для лепки – 12 шт.
20. Пластилин – 6 пачек.
21. Пастель – 8 пачек.
22. Гуашь – 18 пачек.
23. Акварель – 30 уп.
24. Клей ПВА – 16 шт.
25. Карандаш клей – 5 шт.
26. Восковые карандаши – 20 пачек.
27. Баночки для воды – 8 шт.
28. Стаканчики для кистей и карандашей – 8 шт.
29. Ножницы – 14 шт.
30. Палитра – 20 шт.
31. Салфетки для рисования – 15 шт.
32. Салфетки для лепки – 15 шт.
33. Салфетки для аппликаций – 10 шт.
34. Тарелки одноразовые – 50 шт.
35. Цветная бумага – 15 пачек.
36. Печатки из под ниток «катушки» - 24 шт.
37. Печатки пробки – 10 шт.
38. Печатки от фломастеров – 50 шт.
39. Печатки от йогурта – 13 шт.
40. Печатки от диафильмов (листки, цветочки, рыбки, кружочки, бабочки).
41. Печатки на деревянных кубиках (звёздочки, грибы) – 30 шт.
42. Трафареты из линолеума (домики, фрукты, машины) – 15 шт.
43. Нитки для вязания цветные.
44. Свечи – 8 шт.
45. Щетки зубные – 8 шт.

8. Методическая литература.

1. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва «Просвещение», 1999г.
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. «Воспитание ребенка-дошкольника»: «Росинка»: В мире прекрасного», программно-методическое пособие. Москва «ВЛАДОС», 2003г.
3. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба, и игра: изобразительное искусство», пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития», 1997г.

4. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», программа, конспекты /средняя, старшая, подготовительная к школе группы/, пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва «ВЛАДОС», 2000г.
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва «Просвещение», 1991г.
6. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». Москва «ТЦ Сфера», 2004г.
7. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. Волгоград «Учитель», 2005г.
8. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников», развитие изобразительных способностей старших дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002г.
9. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников», конспекты занятий. Москва «ТЦ Сфера», 2004г.
10. Дубровская Н.В. «Игры с цветом». Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения, методическое пособие. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005г.
11. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития», 1998г.
12. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития», 1998г.
13. Копцева Т.А. «Природа и художник», программа по изобразительному искусству для ДОУ. Москва «ТЦ Сфера», 2001г.
14. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», учебное пособие. Москва «Педагогическое общество России», 2005г.
15. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников», учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва «Педагогическое общество России», 2005г.
16. Пантелеева Л.В. «Музей и дети». Москва Издательский дом «Карпуз», 2000г.
17. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке», пособие для воспитателей д/с. Москва «Просвещение», 1985г.
18. Мосин И. «Рисуем животных». Санкт-Петербург «Кристалл», 1998г.
19. Доронова Т.Н., Короткова Н.А. «Материалы и оборудование для детского сада», пособие для воспитателей и заведующих. Москва «Элти-Кудиц», 2003г.
20. Ветлугина Н.А. «Эстетическое воспитание в детском саду», пособие для воспитателей детского сада. Москва «Просвещение», 1985г.
21. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г., Соловьева Е.В. «Радуга», программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях д/с. Москва «Просвещение», 2003г.
22. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с, изо», практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж ТЦ «Учитель», 2004г.
23. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности», учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002г.
24. Басина Н.Э., Суслова О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке». Москва «Линка-Пресс», 1997г.

25.Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций детей 5-7 лет». Ярославль «Академия развития», 2000г.

26.Федотов Г.Я. «Послушная глина: основы художественного ремесла». Москва «Аст-Пресс», 1999г.

Наглядные пособия:

№ n/n	Наименование	Количество
Плакаты:		
	«Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Моя деревня», «Кто рядом живет?»(домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Мой Кремль», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год» 16 штук	
Альбомы репродукций:		
1.	«В тридесятом царстве» рис. Т.А. Маврина,: издательство «Малыш», Москва 1988	1
2.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Илья Репин, Валентин Серов, Михаил Врубель». Айрис пресс	1
3.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Алексей Савров, Исаак Левитан». Айрис пресс	1
4.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Василий Суриков, Василий Перов». Айрис пресс	1
5.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Виктор Васнецов, Иван Билибин». Айрис пресс	1
6.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Фёдор Васильев, Иван Шишкин». Айрис пресс	1
7.	Репродукции картин русских художников «И. И. Левитан, И. И. Шишкин». АЙРИС ДИДАКТИКА	1
8.	Репродукции картин русских художников «И. Е. Репин, В. М. Васнецов». АЙРИС ДИДАКТИКА	1
9.	Жанры живописи. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием.	1

	Издательский дом «Агни», 2007	
10.	Жанры живописи. Выпуск 2, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
11.	Времена года. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
12.	Времена года. Выпуск 2, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
	Дымковская игрушка «Обезьянка- свистулька»	2
	Дымковская игрушка «Зайчик- свистулька»	1

Перечень методической литературы:

№	Наименование	Кол-во
1	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, М. Москва-Синтез, 2012г.	1
2	Нарисуй-ка. Клеточка за клеточкой. Любовь Морозова	1
3	Тони Керн. Рисуем хищных животных. Минск 2002	1
4	Дрезнина М. Г. Каждый ребенок- художник: Обучение дошкольников рисованию. –М.: Издательство «Ювента»,2002. – 200 с.: ил.	1
5	Я учусь рисовать «Сказочные герои». «Стрекоза-Пресс».	1
6	Я учусь рисовать «Домашние животные». «Стрекоза-Пресс».	1
7	Я учусь рисовать «Транспорт». «Стрекоза-Пресс».	1
8	Клеточка за клеточкой. Рисуем лесных животных. ООО «Стрекоза»	1
9	Клеточка за клеточкой. Рисуем морских обитателей. ООО «Стрекоза»	1



Зона для практической деятельности



*Выставочная зона
(скульптуры малых форм)*



Учебная зона



Место хранения для методической литературы и пособий



Наглядно-демонстрационный материал

